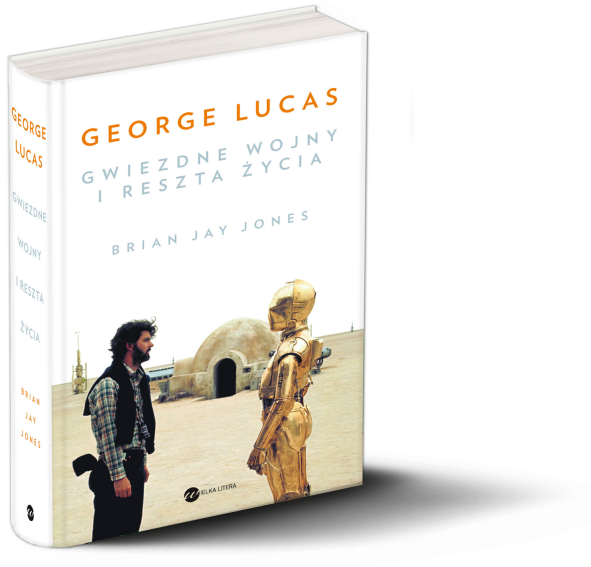
WIELKA LITERA

NARODZINY MOCY – GWIEZDNE IMPERIUM GEORGE'A LUCASA



GEORGE LUCAS. GWIEZDNE WOJNY I RESZTA ŻYCIA

BRIAN JAY JONES

premiera 7 grudnia 2016 r.

Równolegle z amerykańską premierą do rąk polskiego czytelnika trafia biografia George'a Lucasa, jednego z najważniejszych filmowców w historii kinematografii, wizjonera, twórcy *Gwiezdnych Wojen*. Jako syn właściciela sklepu z artykułami biurowymi miał przejąć rodziny interes i żyć dostatnio na małomiasteczkową modłę. Stanął jednak za kamerą i zrewolucjonizował oblicze kina popularnego.

– Lubiłem przygody, których akcja rozgrywała się w kosmosie – wyznał z prostotą po latach, dlatego gdy zasiadał do pisania pierwszej wersji scenariusza, marzyło mu się połączenie rozmachu *Odysei kosmicznej 2001* z akcją godną przygód agenta 007. W 1977 roku *Gwiezdne wojny: Nowa nadzieja* weszły na ekrany zaledwie trzydziestu dwóch amerykańskich kin, jako niezależny film science-fiction. Czterdzieści lat później „The Telegraph" ocenił, że marka Star Wars jest warta więcej niż Harry Potter i James Bond razem wzięci. A pomyśleć że niewiele brakowało, by zamiast za gwiezdną sagę Lucas wziął się za kręcenie *Czasu Apokalipsy*.

Brian Jay Jones, autor bestsellerowej biografii Jima Hensona, „ojca" Muppetów, znalazł klucz do portretowania postaci w sposób ciekawy zarówno dla fanów, jak i tych, którzy lubią czytać dobre biografie. Lucas Jonesa to postać totalna – idol, ikona, przyjaciel Francisa Forda Coppoli i Stevena Spielberga – uchwycony w chwilach powszednich i zwyczajnych; chuderlawy chłopak z odstającymi uszami, mający trudności z pisaniem i ortografią, który odważył się podążyć za swoją pasją. Towarzyszymy mu w tej drodze ze stutysięcznego kalifornijskiego miasta na tunezyjską pustynię – gdzie zmagając się z ograniczonym budżetem i szwankującymi prototypami robotów, kręci sceny, które fani sagi zapamiętają jako krajobrazy planety Tatooine – aż po szczyty box office'ów i pierwsze strony gazet.

George Lucas. Gwiezdne wojny i reszta życia to biografia reżysera wypełniona anegdotami z planów filmowych, odsłaniająca arkana pracy w przemyśle filmowym, męki pisania scenariuszy, morderczych walk o budżet, ale przede wszystkim pierwsze tak otwarte zaproszenie za kulisy *Gwiezdnych Wojen*. Jak wyglądała praca z zaawansowaną techniką w latach 80.? Czym inspirował się Lucas, tworząc kultowe postaci: Luke'a Skywalkera, Hana Solo, mistrza Yody? Jakie kłopoty sprawiał niedopasowany kostium C3PO? Prawdziwa gratka dla kinomaniaków.

Kontakt dla mediów:
Natalia Radzikowska, Wydawnictwo Wielka Litera
natalia.radzikowska@wielkalitera.pl, 22 252 59 25, 664 173 919

WIELKA LITERA

George Lucas. Gwiezdne wojny i reszta życia to wyśmienita książka! Brianowi Jay Jonesowi udała się rzadka sztuka napisania takiej biografii, która będzie interesująca nie tylko dla najwierniejszych fanów, ale i dla pozostałych czytelników. Naszpikowana ciekawostkami, wsparta rzetelnym materiałem źródłowym, ubrana w lekką i wartką narrację, z łatwością wciąga w świat Lucasa. **— Debby Applegate, laureatka nagrody Pulitzera w 2007 za książkę *The Most Famous Man in America: The Biography of Henry Ward Beecher***

Jak słynna scena otwierająca pierwsze *Gwiezdne wojny*, *George Lucas. Gwiezdne wojny i reszta życia* natychmiast przenosi w świat szalonego marzyciela. Nerdzi wszystkich krajów łączcie się! Wreszcie mamy książkę, która opowiada historię herosa, który naprawdę zmienił nasze życie. **— Brad Meltzer**

Świetnie napisana i wciągająca: dokładnie taka, na jaką czekali fani Lucasa i wszyscy maniacy, którzy uwielbiają opowieści z planów filmowych. **— Kirkus**

Mistrz biografii mierzy się z kolejną wielką osobowością świata rozrywki. Znamy George'a Lucasa jako reżysera, który dał nam *Gwiezdne wojny*, jedną z najbardziej kultowych hollywoodzkich superprodukcji w historii, ale pogłębione, fascynujące i wciągające spojrzenie Jonesa ukazuje Lucasa jako kogoś więcej niż tylko uzdolnionego twórcę ciekawych opowieści. Jones sięga głębiej, by naświetlić blaski i cienie kariery i życia Lucasa, portretując jego pasję i nowatorstwo w przejrzystej, porywającej prozie. Mistrzowska i niezbędna lektura dla każdego fana filmu i popkultury. **— Booklist**

W detalach opisuje proces powstawania jego filmów: od pierwszych pomysłów i szkicu scenariusza, przez kompletowanie obsady i wybór lokalizacji planu, po kręcenie i, co szczególnie istotne w pracy Lucasa, montaż. **— Publishers Weekly**

Brian Jay Jones urodził się 1 sierpnia 1967 r. Jest wiceprezesem Międzynarodowej Organizacji Biografów. Pracował jako analityk ustaw i doradca w amerykańskim senacie, ale w 2008 roku zdecydował się porzucić politykę dla pisarstwa: wtedy ukazała się jego nagradzana biografia Washington Irving. W Polsce wydano jak dotąd jedną jego książkę: *Jim Henson. Tata Muppetów*. Mieszka z żoną i córką w Damascus w stanie Maryland.

Kontakt dla mediów:
Natalia Radzikowska, Wydawnictwo Wielka Litera
natalia.radzikowska@wielkalitera.pl, 22 252 59 25, 664 173 919